

2020博物館展示新趨勢國際研討會簡章

2020 International Conference on New Trends in Museum Exhibitions

一、緣起

回應社會、科技等變遷與其他產業競爭，以及自身角色與功能的轉變，博物館賴以與社會溝通的媒介—展示也持續接受新議題、觀念、技術、知識，而有創新的策展作為，並使觀展者獲得有別於傳統的觀展經驗或體驗。因此，博物館面臨的展示新趨勢議題值得研討探究，這包括：回應當代社會重要或爭議議題的社會議題策展、人權議題策展、科學議題策展、快速回應展（rapid-response exhibits）等，應用新科技創造嶄新觀點或體驗的新媒體藝術展（new media art exhibition）、數位藝術展（digital art exhibition）等，多元參與及跨域/共同策展，永續策展，友善平權的展覽設計，以及包含展示評量、展示敘事、展示研究等諸多傳統博物館展示面向的新觀點等等。

為此，擬辦理本次研討會，邀請國內、外專家學者，就博物館展示新趨勢與相關議題進行研討，以拓展博物館展示領域之知識，並助益於我國博物館實務運用，期望促進博物館社群的共同進步。

二、計畫目標

藉由本研討會的辦理，期許達到：

- (一) 增進博物館展示新趨勢及相關議題領域知識的發展。
- (二) 學習國際與國內博物館社群對博物館展示新趨勢的實務作為。
- (三) 藉由研討會，與國內、外領域專家學者交流。

三、主辦單位、地點、時間

- (一) 主辦單位：國立科學工藝博物館、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立成功大學博物館、國立中山大學劇場藝術學系、中華民國博物館學會、中華民國博物館學會藏品安全與維護委員會、中華民國博物館學會博物館展覽委員會、正修科技大學藝文處
- (二) 時間：109年10月22至23日（週四、五）
- (三) 地點：國立科學工藝博物館南館 S105教室。

四、議程

第1天 (109.10.22, 星期四), 科工館南館 S105教室

時間	演講題目與講者
9:30~10:00	報到
10:00~10:15	開幕式
10:15~10:20	大會團體留影
10:20~10:30	休息
10:30~11:20	跨界對話—文物詮釋的新契機 耿鳳英，國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所教授兼文博學院院長
11:20~12:10	探討策展活動藝術文物檢視登錄作業的關鍵性內涵：以正修科大修護中心執

	行專案為例 李益成，正修科技大學藝文處文物修護中心主任 林倫全，元亨文保存復國際有限公司/市場開發經理
12:10~13:30	午餐
13:30~14:30	日本工藝在近代建築中的照明方式—日本東京國立博物館「工藝2020」特展的照明設計 木下史青，日本東京國立博物館學藝企畫部上席研究員
14:30~15:20	策展共作力—串連臺灣、泰國博物館與社群的國際交流展合作模式 郭昭翎，國立臺灣博物館助理研究員
15:20~15:40	休息/茶敘
15:40~16:30	氣候正在變遷嗎？談博物館裡的情境學習 蘇芳儀，國立科學工藝博物館助理研究員
16:30~16:40	休息
16:40~17:40	參與，互動與連結：泰國“新世代博物館”的興起與發展（2000 -2020） (Participation, Interaction and Engagement: The Rise and Development of “New Generation Museums” in Thailand (2000 -2020)) [視訊演講] 徐肇鴻，泰國朱拉隆功大學傳播藝術學院副教授（ShawHong SER, Associate Professor, Department of Communication Management, Faculty of Communication Arts, Chulalongkorn University, Thailand）

備註：因應 COVID-19（嚴重特殊傳染性肺炎）疫情，若講者因疫情影響無法出席，該講者時段將改以視訊、播放影片或其他方式處理。

第2天 (109.10.23，星期五)，科工館南館 S105教室

時間	演講題目與講者
9:30~10:20	山林·對話·西拉雅 楊中平，國立成功大學博物館推廣組組長/資訊工程學系副教授
10:20~11:10	博物館數位新媒體展示發展歷程研究：以故宮數位巡展示範計畫為例 吳紹群，國立故宮博物院教展處副研究員/資訊統合運用科科長
11:10~11:20	休息
11:20~12:10	博物館展示的社會議題性 黃旭，國立自然科學博物館副研究員
12:10~13:30	午餐
13:30~14:20	走進博物館—建築的空間記憶 沈國建，建築師/姚仁喜 大元建築工場合夥人
14:20~14:40	休息/茶敘
14:40~15:40	由互動到主導：德國洪堡論壇柏林常設展（From interactives to hosting. The Berlin Exhibit at the Humboldt Forum）[視訊演講] 布林達·索瑪，德國洪堡論壇柏林常設展策展主任（Brinda Sommer, Head of the curatorial team of the Berlin Exhibit, the Humboldt Forum, Germany）
15:40~16:20	綜合座談

備註：因應 COVID-19（嚴重特殊傳染性肺炎）疫情，若講者因疫情影響無法出席，該講者時段將改以視訊、播放影片或其他方式處理。

五、 參加對象及人數

(一) 對象

1. 典藏機構(如博物館、檔案館與圖書館等)、文化機構與文化產業從業人員。
2. 前述領域教師與學生。
3. 對本研討會議題有興趣者

(二) 人數：100~150人

六、 報名方式及費用

(一) 一般組：一般民眾，每人 500 元。

(二) 學生組：學生，每人 200 元。

(三) 因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)，今年報名費採一律現場繳費

(四) 網路報名：網址 https://serv.nstm.gov.tw/act_query，登入本館會員後，請以 2020/10/22-2020/10/23 日期查詢本研討會並進行報名。

(五) 服務電話與報名專線：07-3800089 分機 5137 或 8100〈週二至週日 9:00-12:00，13:30-16:30〉

(六) 報名時請確認學員是否具報名資格(年齡或年級)，資格不符者本館有權取消預約資格。

七、 聯絡人

(一) 報名與繳費相關事項：蔡佳容小姐(國立科學工藝博物館)，07-3800089-5209，roni@mail.nstm.gov.tw

(二) 研討會其他事項：顏上晴副教授(國立台南藝術大學博物館學與古物維護研究所)，(06)6930100-2648，sanching@tnnua.edu.tw；蕭國鴻研究員(國立科學工藝博物館)，07-3800089-5308，khhsiao@mail.nstm.gov.tw